

Narva Keeltelütseum

Eesti kirjanduse ainekava

6.klass

70 tundi, 2 tundi nädalas

Narva, 2017

Kirjanduse õppe- ja kasvatuseesmärgid.

Kirjandusõpetusega taotletakse, et õpilane:

- . 1) loeb eakohast ilukirjandust, arendab oma lugemisoskust ning omandab püsiva lugemisharjumuse;
- 2) väärtustab kirjandust rahvuskultuuri olulise osana ning tutvub eri rahvaste kirjanduse ja kultuuriga;
- 3) mõistab ilukirjanduse kujundlikku keelt, rikastab oma sõnavara ning arendab suulist ja kirjalikku väljendusoskust;
- 4) arendab oma loomevõimeid ja suhtub loometöösse lugupidamisega;
- 5) laiendab silmaringi ning rikastab mõtte- ja tundemaailma;
- 6) kujundab kirjanduse abil oma esteetilisi ja eetilisi hoiakuid ning valmidust võtta vastutus enda elu mõjutavate valikute ja otsuste eest.

Kirjanduse õpitulemused ja õppesisu :

Õpilane loeb ladusalt ja ilmekalt;

väärtustab ilukirjanduse lugemist; oskab tutvustada loetud kirjandusteose autorit, sisu ja tegelasi ning kõnelda oma lugemiselamustest ja -kogemustest. Õpilane valdab erinevaid lugemistehnikaid: häälega ja hääleta lugemine, pauside, tempo ja intonatsiooni jälgimine. Eesmärgistatud lugemine. Etteloetava teksti eesmärgistatud jälgimine.

Jutustamine :

- . 1) jutustab tekstilähedaselt kavapunktide järgi või märksõnade abil;
- 2) jutustab mõtet sidusa tervikliku ülesehitusega selgelt sõnastatud loo, tuginedes kirjanduslikule tekstile, tõsielusündmusele või oma fantaasiale;
- 3) jutustab piltteksti põhjal.

Õppesisu :

Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine .

Õpitulemused

Õpilane:

- . 1) koostab teksti kohta eri liiki küsimusi;
 - . 2) vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnade või tekstinäitega;
 - . 3) koostab teksti kohta sisukava, kasutades küsimusi, väiteid või märksõnu;
 - . 4) järjestab teksti põhjal sündmused ning määrab nende toimumise aja ja koha;
 - . 5) kirjeldab loetud tekstile tuginedes tegelaste välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib nende suhteid, hindab nende käitumist, lähtudes üldtunnustatud moraalinormidest, ning võrdleb ennast mõne

tegelasega;

- . 6) leiab lõigu kesksed mõtted ja sõnastab peamõtte;
- . 7) arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste,

tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka igapäevaelust;

8) otsib teavet tundmatute sõnade kohta ning teeb endale selgeks nende tähenduse;

- . 9) tunneb ära ja kasutab tekstides tuntumaid kõnekujundeid;
- . 10) seletab õpitud vanasõnade ja kõnekäändude tähendust;
- . 11) mõtestab luuletuse tähendust, tuginedes enda elamustele ja kogemustele;
- . 12) seletab õpitud kõnekujundeid, rahvalaulu, muistendi ja muinasjutu olemust oma

sõnadega.

Õppesisu

Teksti kui terviku mõistmine. Mälu- ehk faktiküsimuste ja loovküsimuste koostamine. Küsimustele vastamine tsitaadiga (tekstilõigu või fraasiga), teksti järgi oma sõnadega ning peast. Teksti kavastamine: kavapunktid küsi- ja väitlausetega ning märksõnadena.

. Lõikude kesksed mõtted otsimine ja peamõtte sõnastamine. Teksti teema ja peamõtte sõnastamine. Arutlemine mõne teoses käsitletud teema üle. Oma arvamuse sõnastamine ja põhjendamine. Illustratiivsete näidete (nt tsitaadid, iseloomulikud detailid) otsimine tekstist. Detailide kirjeldamine. Esitatud väidete tõestamine oma elukogemuse ja tekstinäidete varal. Loetu põhjal järelduste tegemine. Oma mõtete, tundmuste ning lugemismuljete sõnastamine.

- Tundmatute sõnade tähenduse otsimine sõnaraamatust või teistest teabeallikatest ning oma sõnavara rikastamine.

. Tegelasete probleemi leidmine ja sõnastamine. Teose sündmustiku ning tegelaste suhestamine (nt võrdlemine) enda ja ümbritsevaga. Pea- ja kõrvaltegelaste leidmine, tegelase muutumise ja tegelastevaheliste suhete jälgimine, tegelaste iseloomustamine ja nende käitumise põhjendamine. Tegelasrühmad. Tegelasvaheline konflikt, selle põhjused ja lahendusteel. Sündmuste toimumise aja ja koha kindlaksmääramine. Sündmuste järjekord. Sündmuste põhjuse-tagajärje seosed. Minajutustaja kui loo edastaja.

Teksti esitus ja omalooming Õpitulemused

Õpilane:

- 1) kirjutab erineva pikkusega erižanrilisi omaloomingulisi töid, sealhulgas kirjeldavas ja jutustavas vormis;

Läbivad teemad:

Väärtused ja kõlblus

Kodu ja kool

Kultuur

Mäng ja töö

Film ja innovatsioon

Integratsioon

Kirjandus on integreeritud peaaegu kõigi teiste ainetaga.

Õppekirjandus:

Kirjandusõpik, ajakirjad, DVD, internet