

Narva Keeltelütseum

Muusika ainekava

7. klass

1 tund nädalas

Narva 2019

Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Põhikooli muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane tunneb huvi muusika vastu.

Õpitulemused

7 klassi õpilane:

1. Laulmine

Õpilane:

- 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoiude häälemurdeperioodil;
- 2) kasutab teadlikult muusikalisi teadmisi nii üksi kui rühmas lauldes;
- 3) osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;
- 4) laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule.

2. Pillimäng

Õpilane:

- 1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille;
- 2) kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi.

3. Muusikaline liikumine

Õpilane:

- 1) tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahendeid;
- 2) väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid.

4. Omalooming

Õpilane:

- 1) loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- 2) loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või ostinato'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;

- 3) loob tekste: regivärsse, laulusõnu jne;
- 4) väljendab muusika karakterit ja meeleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu.

5. Muusika kuulamine ja muusikalugu

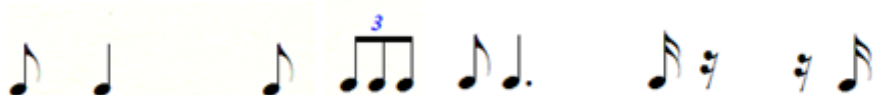
Õpilane:

- 1) kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust;
- 2) eristab kõla ja kuju järgi keel-, puhk-, löök- ja klahvpille ning elektrofone ja pillikoosseise; teab nimetada tuntud heliloojaid, interpreete, dirigente, ansambleid, orkestreid ning muusika suursündmusi;
- 3) tunneb eesti pärimusmuusika tänapäevaseid tõlgendusi;
- 4) arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades; võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda oma nii suuliselt kui ka kirjalikult;
- 5) tunneb autoriõigusi ja nendega kaasnevaid kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel (sh internetis).

6. Muusikaline kirjaoskus

Õpilane:

- 1) mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:



- 2) mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandik taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;
- 3) mõistab helistike C–a, G–e, F–d (repertuaarist tulenevalt D–h) tähendust ning lähtub nendest musitseerides;
- 4) mõistab oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas.

7. Õppekäigud

Õpilane:

- 1) arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;
- 2) kasutab arvamust väljendades teadmisi ja muusikalist oskussõnavara

- 4) laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule.

Teema 1.

Heli.

Põhimõisted: kõrgus, kestus, tämber, tugevus.

Teema 2.

Pillid.

Põhimõisted: klahv-, keel-, puhk-, löökpillid.

Teema 3.

Teooria.

Põhimõisted: takt, taktimõõt, pikkused, dünaamika, astmed.

Teema 4.

Maailma rahvastekultuur.

Põhimõisted: Araabia, Juudid, Hiina, Jaapan, Indoneesia, Austraalia.

Hindamine

Hindamisel lähtutakse vastavatest kooli õppekava hindamise korralduse sätetest.

Muusika 7.klassi vältel käsitletakse järgmised läbivad teemad:

1. Kultuuriline identiteet
2. Keskkond
3. Teabekeskkond
4. Tervis

Lõimimise võimalused muude õppeainetega

Muusika õpetamisel on võimalus lõimimises järgmiste õppeainetega:

- a) matemaatikaga – pikkused ja rütm;
- b) ajaloo ja loodusõpetusega – maad, heli omadused;
- c) kirjanduse ja inimeseõpetusega – laulmine, muusika kuulamine;

Klassi- ja kooliväline tegevus

Muusika õppimise toetamiseks võib õpilastel osaleda kontsertides, kunstimuuseumide ekskursioonides ja õppekäigudes jne.

Kasutatav õppekirjandus ja õppevahendid

Õppematerjal:

Sepp, A., Skuin, A., Sepp, K. (2011). Muusikaõpik 7. klassile. Avita.