

Narva Keeltelütseum

## **Muusika ainekava**

3.klass

2 tundi nädalas

Narva 2019

## **Õppe- ja kasvatusesmärgid**

Põhikooli muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane tunneb huvi muusika vastu.

### **I kooliastme õpitulemused**

3. klassi õpilane:

- 1) osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises;
- 2) laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris; mõistab laulupeo tähendust;
- 3) laulab peast oma kooliastme ühislaule;
- 4) laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- 5) lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust;
- 6) rakendab pillimängu kaasmängudes;
- 7) kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat;
- 8) huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli.

### **Õpitulemused ja õppesisu**

#### **1. Laulmine**

Õpilane:

- 1) laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas;
- 2) mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu;
- 3) laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- 4) laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;

#### **2. Pillimäng**

Õpilane:

- 1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinato'des ning iseseisvates palades;
- 2) väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.

### 3. Muusikaline liikumine

Õpilane:

- 1) tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu;
- 2) tantsib laulu- ja ringmänge.

### 4. Omalooming

- 1) loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- 2) kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.

### 5. Muusika kuulamine ja muusikalugu

Õpilane:

- 1) on tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja muusikapala ülesehitus);
- 2) eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat;
- 3) eristab kuuldeliselt marssi, valssi ja polkat;
- 4) on tutvunud eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (kannel, Hiiu kannel, lõõtspill, torupill, sarvepill, vilepill);
- 5) kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara;
- 6) väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega;
- 7) seostab muusikapala selle autoritega.

### 6. Muusikaline kirjaoskus

Õpilane:

- 1) mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:



- 2) mõistab 2- ja 3-osalise taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;
- 3) tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides;

- 4) mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist lauldes;

## **7. Õppekäigud**

Õpilane:

- 1) kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil;
- 2) kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.

## **Õpitulemused**

3. klassi lõpetaja:

- 1) osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises;
- 2) laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis;
- 3) laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- 4) kasutab muusikalisi teadmisi omaloomingus;
- 5) väärtustab enese ja teiste loomingut;
- 6) huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli.

## **Õpitulemused ja õppesisu**

### **1. Laulmine**

Õpilane:

- 1) laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas;
- 2) mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu;
- 3) laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- 4) laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule.

### **2. Pillimäng**

Õpilane:

- 1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinato'des ning iseseisvates palades;
- 2) väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.

### **3. Muusikaline liikumine**

Õpilane:

- 1) tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu;
- 2) tantsib laulu- ja ringmänge.

### **4. Omalooming**

- 1) loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- 2) kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.

### **5. Muusika kuulamine ja muusikalugu**

Õpilane:

- 1) on tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja muusikapala ülesehitus);
- 2) eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat;
- 3) kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara;
- 4) väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega;

### **6. Muusikaline kirjaoskus**

Õpilane:

- 1) mõistab 2- ja 3-osalise taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;

### **7. Õppekäigud**

Õpilane:

- 1) kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil;
- 2) kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.

**Õppesisu**

### **Teema 1.**

Tants nagu žanr.

**Põhimõisted:** valss, polka, marss.

### **Teema 2.**

Kaanon.

**Põhimõisted:** vorm, meloodia, ühe-/mitmehäälsus.

### **Teema 3.**

Teooria.

**Põhimõisted:** taktimõõt, pikkused, dünaamika, relatiivne süsteem.

### **Teema 4.**

Vokaal- ja instrumentaalmuusika.

**Põhimõisted:** žanr, vorm, hääleliigid.

### **Hindamine**

Hindamisel lähtutakse vastavatest kooli õppekava hindamise korralduse sätetest.

Muusika 3.klassi vältel käsitletakse järgmised läbivad teemad:

1. Kultuuriline identiteet
2. Keskkond
3. Teabekeskkond
4. Tervis

### **Lõimimise võimalused muude õppeainetega**

Muusika õpetamisel on võimalus lõimimises järgmiste õppeainetega:

- a) matemaatikaga – pikkused ja rütm;
- b) ajaloo ja geograafiaga – tantsud, maad, heliloojad;
- c) kirjanduse ja inimeseõpetusega – vokaalmuusika.

### **Klassi- ja kooliväline tegevus**

Muusika õppimise toetamiseks võib õpilastel osaleda kontsertides, kunstimuseumide ekskursioonides ja õppekäigudes jne.

## **Kasutatav õppekirjandus ja õppevahend**

M.Pullerits, L.Urbel Muusikaõpik 3.klassile, 2008 Avita.