

Narva Keeltelütseum

## **Muusika ainekava**

2.klass

2 tundi nädalas

Narva 2019

## **Õppe- ja kasvatuseesmärgid**

Põhikooli muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane tunneb huvi muusika vastu.

## **Õpitulemused**

1. klassi lõpetaja:

- 1) osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises;
- 2) laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis;
- 3) laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- 5) rakendab pillimängu kaasmängudes;
- 6) kasutab muusikalisi teadmisi omaloomingus;
- 7) väärtustab enese ja teiste loomingut;
- 8) huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli.

## **Õpitulemused ja õppesisu**

### **1. Laulmine**

Õpilane:

- 1) laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas;
- 2) mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu;
- 3) laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- 4) laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule.

### **2. Pillimäng**

Õpilane:

- 1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinato'des ning iseseisvates palades;

- 2) väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.

### **3. Muusikaline liikumine**

Õpilane:

- 1) tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu;
- 2) tantsib laulu- ja ringmänge.

### **4. Omalooming**

- 1) loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- 2) loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne;
- 3) kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.

### **5. Muusika kuulamine ja muusikalugu**

Õpilane:

- 1) on tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja muusikapala ülesehitus);
- 2) eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat;
- 3) kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara;
- 4) väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega;

### **6. Muusikaline kirjaoskus**

Õpilane:

- 1) mõistab 2- ja 3-osalise taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;

### **7. Õppekäigud**

Õpilane:

- 1) kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil;
- 2) kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.

## **Õppesisu**

### **Teema 1.**

Eestimaa ja rahvapillid.

**Põhimõisted:** traditsioon, ajalugu, sümbolid, rahvalooming.

### **Teema 2.**

Heliloojad.

**Põhimõisted:** autor, teos, looming, elulugu.

### **Teema 3.**

Teooria.

**Põhimõisted:** takt, taktimõõt, pikkus, dünaamika, aste, heliredel.

### **Teema 4.**

Muusika kuulamine ja laulmine.

**Põhimõisted:** hääl, sõnad, kuju, meloodia, helilooja.

### **Hindamine**

Hindamisel lähtutakse vastavatest kooli õppekava hindamise korralduse sätetest.

Muusika 1.klassi vältel käsitletakse järgmised läbivad teemad:

1. Kultuuriline identiteet
2. Keskkond
3. Teabekeskkond
4. Tervis ja ohutus

### **Lõimimise võimalused muude õppeainetega**

Muusika õpetamisel on võimalus lõimimises järgmiste õppeainetega:

- a) matemaatikaga – pikkused ja rütm;
- b) ajaloo ja loodusõpetusega – heliloojad, muusika kuulamine;
- c) kirjanduse ja inimeseõpetusega – laulmine;

### **Klassi- ja kooliväline tegevus**

Muusika õppimise toetamiseks võib õpilastel osaleda kontsertides, kunstmuuseumide ekskursioonides ja õppekäigudes jne.

### **Kasutatav õppekirjandus ja õppevahendid**

M.Pullerits, L.Urbel Muusikaõpik 2.klassile, 2003 Avita.

K.Anier, M.Muldmaa "Muusikamaa", 2010, Koolibri.