

КАК РАБОТАТЬ С ПАРАГРАФОМ УЧЕБНИКА

1. Прочитай весь параграф, составь целостное представление об описанных в нем событиях, явлениях. Внимательно рассмотри карты, схемы, другие иллюстрации.
2. Обрати внимание на выделенные в учебнике факты, выводы, идеи.
3. Составь развернутый план – он облегчит подготовку домашнего задания.
4. Постарайся связать с материалом параграфа то, что увидел и услышал на уроке, что записал в тетради.
5. Вспомни, что ты читал по изучаемой теме, что видел в музее, в кинофильмах.
6. Иногда необходимо просмотреть параграфы, изученные ранее.
7. Если тебе кажется что-то непонятным или какой-то вопрос заинтересовал тебя, обратись к словарю, энциклопедии.
8. Проверь, знаешь ли ты материал темы, перескажи его, сначала пользуясь планом, потом без него.
9. Подготовь ответы на вопросы, которые помещены в конце параграфа. Выполни задания, предложенные учителем.

КАК СОСТАВИТЬ ПЛАН

1. Внимательно прочитай текст.
2. Раздели его на части, выдели в каждой из них главную мысль.
3. Озаглавь части.
4. В каждой выдели несколько положений, развивающих главную мысль.
5. Теперь остается проверить, все ли основные идеи, заключенные в тексте, нашли отражение в плане.

КАК НУЖНО КОНСПЕКТИРОВАТЬ

1. Конспект – это изложение основного содержания текста с выделением наиболее значимых и интересных предложений.
2. Перед конспектированием необходимо тщательно изучить конспектируемое произведение.
3. Конспектированию предшествует составление плана.
4. В начале конспекта необходимо точно указать фамилию и инициалы автора (или редактора сборника), полное название работы, место и год издания.
5. Наименование глав, разделов, параграфов конспектируемой работы всегда указывается точно.
6. Изложение текста дается сжато, но основные мысли и аргументы записываются подробно.
7. В конспекте можно использовать цитаты.
8. При оформлении конспекта используйте подчеркивания, условные знаки, пометки на полях. Они помогут вам в работе.

КАК РАБОТАТЬ С КНИГОЙ

1. Читай книгу с карандашом в руке. Если книга твоя собственная, то аккуратно делай пометки на полях в тех местах, которые тебя заинтересовали или вызвали вопросы.
2. Старайся читать бегло, но внимательно.
3. Прочитав книгу, подумай над ее основными идеями, над описанными в ней событиями, фактами.
4. Сделай записи о том, что показалось особенно важным в прочитанной книге, об ее основных достоинствах и недостатках.

КАК РАБОТАТЬ С ЖУРНАЛОМ

1. Знакомство с номером журнала начинай с просмотра содержания. Это поможет тебе выбрать самые интересные материалы.
2. При чтении журнала пользуйся картой.
3. Если встретится непонятное слово или выражение, обратись к словарям, энциклопедиям, справочникам.
4. Читай журнал внимательно, не торопясь.
5. Обменивайся мнениями по поводу прочитанного с товарищами, учителями, библиотекарями.
6. Подумай, как можно использовать в учебе знания, полученные из журнала.

КАК ЧИТАТЬ ГАЗЕТУ

1. Старайся читать газету каждый день.
2. Чтение газет начинай с просмотра названий рубрик, заголовков статей. Это поможет тебе выбрать наиболее важный для тебя материал.
3. Обрати внимание на незнакомые слова. Их значение ты найдешь в словаре.
4. Можно вырезать наиболее понравившиеся статьи. Такие вырезки удобно хранить в специальных папках, посвященных той или иной теме.

КАК ПИСАТЬ ОТЗЫВ ОБ ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КНИГЕ

1. Внимательно подумай, какова основная тема произведения, какая историческая эпоха описывается в книге, правильно ли с исторической точки зрения изображаются события и исторические деятели. Постарайся ответить на эти вопросы, используя свои знания, учебник по истории и научно-популярную литературу, предисловие к книге, рецензии на нее.
2. Подумай, как автор относится к описываемым событиям и героям, на чьей стороне его симпатии.
3. Каково твое собственное мнение о книге? Каковы, на твой взгляд, художественные достоинства книги?

КАК РАБОТАТЬ С ЦИТАТОЙ

1. Цитатой пользуются для уточнения собственных мыслей, для их подтверждения.
2. Для цитирования выбирай те места, которые наиболее полно и точно выражают основные мысли автора.
3. Нельзя злоупотреблять цитатами. Ссылка на авторитет – это не доказательство.
4. Цитата должна выписываться так, чтобы в ней заключалась законченная мысль автора.
5. Выписывать цитату следует тщательно, без замены слов, с соблюдением всех знаков препинания, с обозначением пропусков.
6. Каждая цитата заключается в кавычки.
7. После цитаты указывается источник, т.е. фамилия автора, название книги, место и год издания, номер тома и страницы.

КАК РЕЦЕНЗИРОВАТЬ ОТВЕТ

Оценивая ответ товарища, подумай, соответствует ли он следующим требованиям:

1. Полнота и правильность изложения фактов, выводов, датировки событий.
2. Последовательность и доказательность изложения.
3. Использование и объяснение новых исторических терминов.
4. Использование карты, хронологии, цифровых данных. Отметь речевые ошибки (ненужные повторы, длинноты, бедность речи). Учитывая замечания, объективно оцени ответ. Постарайся сначала отметить положительные черты, а потом недостатки.
5. Правильно ли сделаны выводы.

КАК СРАВНИТЬ ДВА ФАКТА

1. Подумай, по каким признакам можно судить о сходстве и различии данных событий (явлений).
2. В каком порядке лучше расположить эти признаки, почему?
3. Перечисли черты сходства.
4. Перечисли различия.
5. Сделай выводы.

КАК СОСТАВИТЬ ПЛАН-КОНСПЕКТ

1. Подготовься к выполнению задачи: раздели развернутый лист тетради на две неравные части – слева будет записываться план, справа – конспект.
2. Прочти текст целиком.
3. Выдели в нем логически законченные части. (Помни, что каждая часть состоит обязательно из одного абзаца).
4. Сформулируй кратко главную мысль каждой части в виде заголовка: выпиши все заголовки (пункты плана) на левой стороне листа (нумеруя их римскими цифрами).
5. В каждой части выдели: факты, цифры, выводы, уточняющие главную мысль. Кратко перескажи их, а если это трудно, процитируй текст источника, заключая его в кавычки. Основные положения конспекта выписывай на правой стороне листа – против соответствующих заголовков (нумеруя арабскими цифрами).
6. Проверь сделанную работу. Если нужно, исправь, уточни заголовки.

КАК АНАЛИЗИРОВАТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ИСТОРИЧЕСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ

1. Автор книги.
2. Название книги.
3. Каким историческим событиям посвящена книга, как автор их объясняет, согласен ли ты с ним? Объясни свое мнение.
4. С какими поступками героев книги ты не согласен? Дай общую оценку их действий, поступков в целом.
5. Сравни оценку главных исторических деятелей из книги и учебника.

УМЕЕШЬ ЛИ ТЫ СРАВНИВАТЬ

1. Составь план сравнения предметов, событий, общественных явлений, т.е.
 - выдели сопоставимые признаки,
 - отбрось несущественные, оставь лишь существенные признаки,
 - установи порядок сравнения (на первом месте – самый важный признак, дальше - те, которые от него зависят).
2. Сравни по намеченному плану оба события, явления.
3. В итоге сделай вывод из сравнения.

КАК СДЕЛАТЬ ВЫВОД

1. Вывод должен относиться к существу изложенного, вытекать только из рассмотренных фактов, связей, не превышать их объёма (не быть чрезмерно широким), не оставлять часть фактов без внимания (не быть слишком узким).
2. При рассмотрении большого числа фактов сначала делаются частные выводы, а потом – общий.
3. Перед тем как распространить известный вывод на новые факты, надо сначала этот вывод четко сформулировать.

КАК ХАРАКТЕРИЗОВАТЬ ИСТОРИЧЕСКИХ ДЕЯТЕЛЕЙ

1. Опиши историческую обстановку, в которой действовал данный человек.
2. Вспомни, из какой среды он происходит, кто его окружал?
3. Опиши его внешность, черты характера. Какие из них тебе нравятся, а какие нет, почему?
4. Какие задачи ставил перед собой и перед своими сторонниками?
5. Перечисли наиболее выдающиеся его дела. Подумай, интересам какого общественного слоя общества они служили?
6. Как ты оцениваешь его деятельность, нет ли в ней противоречий, сделай вывод, прогрессивна ли она в целом?

КАК СДЕЛАТЬ ХАРАКТЕРИСТИКУ ВОЙН

1. Причины войны.
2. Воюющие страны или группировки стран.
3. Цели сторон.
4. Соотношение воюющих сил.
5. Повод к войне.
6. Ход военных действий:
 - планы сторон в начале каждого этапа
 - основные события и сражения
 - военные и политические итоги каждого этапа.
7. Характер войн.
8. Условия мирного договора или капитуляции.
9. Военные и политические итоги войны.

КАК СДЕЛАТЬ ХАРАКТЕРИСТИКУ ПОЛИТИЧЕСКОГО СТРОЯ ГОСУДАРСТВА

Ответь на вопросы:

- форма правления (монархия или республика),
- какая социальная или политическая группа, сословие находится у власти,
- политическое устройство государства,
- глава государства, его полномочия,
- законодательные органы (структура, способ формирования, полномочия),
- исполнительные органы (способ формирования, функции, подчиненность),
- судебные органы,
- соотношение прав и законов исполнительной и судебной властей,
- права граждан (подданных),
- избирательное право (всеобщее или нет, наличие цензов),
- политические права и свободы,
- личные права и свободы,
- основные политические партии и движения (краткая характеристика программ, методов их реализации, влияния на различные социальные группы, слои),
- краткая обобщающая оценка политического строя и перспектив его развития.

КАК АНАЛИЗИРОВАТЬ ПОЛИТИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ И ЯВЛЕНИЯ

1. Каковы причины явления или события?
2. Кто заинтересован в данном политическом событии или явлении?
3. Какую цель преследовали люди в ходе данного события (в период существования данного явления)?
4. Какими способами люди добивались поставленной цели?
5. Каковы положительные и отрицательные последствия данного события или явления?
6. Как можно в целом оценить данное событие (явление)?
7. Способствует ли данное событие (явление) развитию свободы и демократии?
8. Какие исторические уроки можно извлечь из данного события (явления)?

КАК КОММЕНТИРОВАТЬ ПОЛИТИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ

1. Изложить высказывание своими словами.
2. Высказать своё отношение к высказыванию, пояснить свою точку зрения.
3. Дополнительные высказывания (если это нужно).
4. Сделать вывод из высказывания.
5. Оценить высказывание с моральной точки зрения (прокомментировать вывод с точки зрения морали).

КАК АНАЛИЗИРОВАТЬ ПОЛИТИЧЕСКИЕ ТЕКСТЫ

1. Прочитать текст от начала до конца.
2. Если у текста есть название, подумай, почему автор выбрал именно этот заголовок.
3. Какова главная цель текста?
4. Определи, к какой шкале политического спектра следует отнести данный политический текст. Аргументируй свою точку зрения.
5. На какую социальную группу рассчитан данный политический текст?
6. Вырази собственное отношение к главной мысли текста, к точке зрения его автора.
7. Сделай вывод, основываясь на главной мысли текста.

КАК АНАЛИЗИРОВАТЬ ПОЛИТИЧЕСКУЮ КАРИКАТУРУ

1. Какова главная идея данной карикатуры?
2. Что именно высмеивает данная карикатура (внешность политического деятеля, его поведение, политическое событие или явление).
3. Если на карикатуре изображен политик или группа людей, подумай, унижает ли его (их) достоинство данная карикатура?
4. Определи, сторонником какой политической идеологии является автор данной карикатуры? Свой ответ аргументируй.
5. Определи, на какую социальную группу рассчитана данная карикатура? Ответ аргументируй.
6. Вырази своё собственное отношение к главной идее данной карикатуры.
7. Подумай, с какой целью была создана эта карикатура (обидеть изображенного на ней политика, указать на его существенные ошибки, возбудить общественное недовольство, высмеять негативное политическое явление и т.п.). Аргументируй свою точку зрения.

КАК "ЧИТАТЬ" ИСТОРИЧЕСКУЮ КАРТУ

1. Помни, что историческая карта отражает лишь часть земной поверхности в очень непривычном виде.
2. Обрати внимание на раскраску карты, где изменения территории государства, многочисленные государства предстают в разной окраске, сплошной окраской изображаются основные территории государства, разнообразными линиями – завоеванные государства.
3. Научись "читать" экономические знаки (районы, производящие хлеб, лен и т.д.), символы, обозначающие города и другие населенные пункты. Условным знаком города является одинарная или двойная окружность (пунсон), иногда с точкой посередине или цветным кружком.
4. Читая надписи на карте, обрати внимание на то, что иногда названия народов, государств или областей пишутся не сплошными линиями, а пунктирными. Таблица условных знаков объяснит тебе, что так изображаются временно существовавшие страны, народы.
5. Часто на исторической карте рядом с условным знаком территории, города и т.п. стоит хронологическая дата. Она показывает, к какому времени относится историческое событие, переданное условным знаком.
6. На исторической карте знак битв составлен из изображения холодного оружия (лука или стрелы), а с появлением огнестрельного оружия – из скрещенных дул орудий, пушек на колесах, ружей и т.п. Знак осады города представляет из себя окружность с отростками, направленными внутрь.
7. Военные походы изображены стрелками цельной или прерывистой линией различного цвета. Определить, к какому походу относится условный знак, можно по-разному, зная факт, можно найти на карте начало похода, его продолжение и конец. Поход можно найти, пользуясь таблицей условных знаков.
8. Большое значение имеет окраска и размер условного знака. Часто окраской подчеркивается время появления того или иного завода, мануфактуры, промысла. Иногда окраска указывает на характер производства (коричневый – кожевенное производство, зеленый – изготовление полотна и т.д.).
9. Бывают символы, которые обозначают некоторые исторические памятники (Великую китайскую стену и т.д.).

КАК УЧАСТВОВАТЬ В ДИСКУССИИ

1. Не бойся ошибиться, иди на риск. Без этого нет нового знания. Твоя позиция может быть оспорена, но в благожелательной форме, однако не настаивай на своем мнении, если оно признано ошибочным.
2. Цель дискуссии – сообща искать истину. Это форма коллективного поискового труда, поэтому не стремись во что бы то ни стало опровергнуть оппонента, доказать свою правоту. В споре есть только одна победа – новые знания.
3. Вступай в разговор, если твоя мысль не совпадает с мнением других.
4. Ничего не принимай на веру, без достаточного обоснования. Любую мысль рассматривай как допущение, подлежащее проверке, исследованию. Только в результате критического анализа приходи к тому или иному убеждению.